

ARTAGON MASTERCLASS – PROGRAMME

15h – Introduction

par Anna Labouze & Keimis Henni, fondateurs et commissaires d'Artagon

15h15 – Introduction à la cote de l'artiste et au marché de l'art

par Nina Rodrigues-Ely, directrice de l'Observatoire de l'Art Contemporain

16h – Les problématiques juridiques de l'artiste : comment lire et négocier un contrat ?

par Maître Alexis Fournol, avocat au Barreau de Paris

16h45 – Les nouveaux modèles de production et de diffusion de l'art : la galerie d'art dématérialisée

par Manon Saily, co-fondatrice et directrice de la galerie HORS CADRE

17h30 –18h30 – La valorisation des œuvres d'art, professionnalisation, astuces et pièges à éviter

- La protection des œuvres, avantages, exemples de sinistres conseils pratiques

- Les nouveaux usages de la vente en ligne, diffusion de vos œuvres et protection

par Charlotte Delsol, responsable développement et partenariats de La Maison des Artistes et
Chloé Montel, souscripteur art et clientèle privée chez Hiscox Assurances

18h30 – Comment produire une exposition ?

par Marie Bardou, chef de projet chez ARTER